

Premio PimOff per il teatro contemporaneo – III edizione ***Invito alla presentazione di progetti teatrali inediti italiani***

PREMESSA

L'associazione culturale Pim Spazio Scenico, alla direzione del Teatro PimOff di Milano, lancia la terza edizione del Premio PimOff per il teatro contemporaneo, e invita artist* e compagnie con sede in Italia alla presentazione di progetti teatrali in fase di creazione, che non abbiano mai debuttato.

Il tangram è la perfetta metafora della concezione artistica da cui nascono l'associazione Pim Spazio Scenico e questo Premio: l'antico gioco cinese consiste in un quadrato composto di sette elementi geometrici, i quali possono essere scomposti e ricombinati in un numero pressoché infinito di figure.

Nella massima essenzialità dei mezzi possono generarsi suggestioni complesse e immaginari vasti. L'artigianalità che PimOff cerca nel teatro contemporaneo non è una proprietà dei singoli linguaggi impiegati, ma del modo in cui essi vengono combinati insieme, del meccanismo attraverso cui si attivano rispondendo l'uno della presenza dell'altro. La visione registica si esprime proprio calibrando la presenza di ciascuno degli elementi con precisione e coerenza.

Con questo bando PimOff consolida il progetto avviato nel 2019 e conferma il suo impegno a sostenere la creazione teatrale contemporanea italiana, intervenendo in supporto alle fasi di ultimazione e circuitazione nazionale di progetti inediti.

L'associazione ha deciso di selezionare i progetti finalisti e decretare il vincitore affiancandosi a una giuria composta da figure eterogenee, ciascuna delle quali si posiziona con un ruolo differente all'interno della filiera dello spettacolo, e contribuirà pertanto alla lettura e valutazione dei progetti presentati a partire dalla sua esperienza e dal suo specifico orientamento professionale.

LA RETE

Si riconferma anche quest'anno la rete di partner dell'associazione, nell'ottica di mettere in comune le risorse di più realtà operanti su tutto il territorio nazionale, facilitare lo scambio diretto tra operat* e artist*, e facilitare la circuitazione di progetti inediti.

Le associazioni **Gli Scarti** e **Sementerie Artistiche**, di cui vi sarà rappresentanza nella giuria, parteciperanno all'iniziativa proponendo alla compagnia vincitrice la possibilità di sviluppare il suo progetto attraverso due residenze presso i loro spazi.

Anche per questa edizione PimOff conferma la media partnership con la webzine **Theatron2.0**, che curerà la documentazione e la cronaca del premio in tutte le sue fasi.

A CHI SI RIVOLGE

Possono presentare la propria candidatura al bando compagnie teatrali professioniste formalmente costituite o rappresentate da associazioni che ne abbiano i requisiti, con sede legale in Italia; raggruppamenti informali e singol* artist* indipendenti, residenti o domiciliat* in Italia. La partecipazione non è vincolata a limiti di età.

IL PREMIO

Il **22 ottobre 2022** ognuna delle compagnie finaliste avrà a disposizione 30 minuti per presentare in forma scenica il proprio lavoro di fronte a pubblico e giuria, la quale al termine della serata decreterà la compagnia vincitrice del Premio. Essa si aggiudicherà:

- Un riconoscimento in denaro pari a 3.000 €
- Una residenza artistica presso Teatro PimOff, Milano
- Una data con cachet (1.500 €) all'interno della stagione di PimOff, nell'autunno 2023

La compagnia vincitrice avrà inoltre la possibilità di svolgere una residenza artistica presso **Il D!alma - cantiere creativo urbano** (La Spezia), a cura dell'associazione culturale **Gli Scarti**, e una residenza artistica presso **Sementerie Artistiche** (Crevalcore, BO). Tutte le condizioni di svolgimento delle attività presso queste due realtà saranno da concordare con le stesse.

CRITERI DI SELEZIONE

Possono partecipare al Premio compagnie e artist* professionist*, che abbiano un progetto inedito di teatro contemporaneo, su un testo originale o la riscrittura di un classico.

Saranno valutati positivamente:

- I progetti capaci di coniugare sapientemente e in maniera organica diversi linguaggi artistici per rappresentare la complessità del nostro tempo, avvicinando pubblici differenti.
- Le proposte artistiche in grado di dimostrare una sostenibilità progettuale su lungo termine e in grado di creare una rete di partner sostenitori.
- I progetti che, seppur non siano ancora conclusi, sono a uno stato di sviluppo avanzato.
- I progetti che attraverso il video di presentazione sappiano dare una chiara visione della messinscena finale.

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

A* candidat* viene richiesto di inviare mediante apposito form online i seguenti materiali, **entro e non oltre le ore 23.59 del 3 giugno 2022:**

- Breve descrizione del progetto
- Dossier del progetto
- Tre immagini del progetto
- Estratto video dello spettacolo (minimo 20 minuti)
- Breve descrizione dell'allestimento tecnico e scenografico previsto per la serata del Premio
- Descrizione dello stato di avanzamento del progetto dal punto di vista artistico
- Step progettuali per lo sviluppo dello spettacolo (altre residenze concordate, ipotesi di debutto, anteprime, date programmate, etc.)
- Breve biografia della compagnia, con la definizione dei ruoli ricoperti da ciascun componente
- Curriculum della compagnia/artista o de* singol* artist* che la costituiscono
- Breve descrizione e link video degli ultimi tre spettacoli
- Social e website ufficiali

CONDIZIONI DEL BANDO

- Il progetto non deve essere stato presentato al pubblico in forma finita prima della data di presentazione dei progetti finalisti (22 ottobre 2022).
- La compagnia vincitrice non potrà presentare lo spettacolo su Milano (debutto, anteprime, sharing) fino alla data concordata per il debutto milanese presso PimOff, previsto nell'autunno 2022. A seguito del debutto a PimOff il progetto potrà circuitare senza vincoli da parte dell'associazione Pim Spazio Scenico.
- Ogni compagnia finalista dovrà presentarsi col proprio datore luci, audio e video.

- Tutte le compagnie avranno l'obbligo di presentare il certificato di agibilità di ogni componente (artist* e maestranze), per la serata del Premio.
- La dotazione tecnica sarà a carico del PimOff previa accettazione della scheda tecnica. A questo proposito si segnala che nel corso della serata finale, le operazioni di montaggio e smontaggio tra un'esibizione e l'altra avverranno a vista e dovranno concludersi in un tempo tecnico di massimo 15 minuti. Saranno pertanto ammessi alla finale solo i progetti che presentano allestimenti scenici e dotazioni tecniche compatibili con questa condizione.
- Non si assicura la totale oscurabilità dello spazio per l'intero corso della serata della finale.
- Ogni compagnia dovrà dare la propria disponibilità dalle ore 10.00 dei giorni 21 e 22 ottobre 2022, per un tempo massimo di due ore, per le operazioni di setup dell'esibizione.
- Le spese di viaggio, vitto, alloggio e retribuzione per le attività legate al Premio saranno a carico delle compagnie. Il PimOff offrirà un rimborso spese forfettario fino a un massimo di 250 € complessivi, su presentazione di relative ricevute/biglietti. Le spese ammissibili sono le spese di trasporto e di alloggio su Milano riferite esclusivamente al personale direttamente coinvolto nella messinscena e riconducibili alle giornate del 21, 22 e 23 ottobre 2022.
- Il contributo di 3000 € verrà erogato nelle seguenti modalità: anticipo del 50% entro 30 giorni dalla decretazione del vincitore; saldo del restante 50% al termine della residenza.
- Le compagnie finaliste dovranno acconsentire alla pubblicazione parziale o integrale (in accordo con la redazione) della propria drammaturgia o di materiali di natura multimediale, sulla webzine Theatron2.0.
- Ogni compagnia si impegna a comunicare eventuali presentazioni e/o partecipazioni a premi e festival, antecedenti la data concordata con PimOff.
- La compagnia concede il libero utilizzo di tutti i materiali inviati (interi o parziali) unicamente a scopo di promozione della serata del Premio.

CONDIZIONI DELLA RESIDENZA PRESSO PIMOFF (per la compagnia vincitrice)

- La residenza potrà durare fino a un massimo di 10 giorni e si svolgerà nell'autunno 2023. I giorni saranno concordati con i vincitori nei giorni successivi alla finale del Premio.
- Il certificato di agibilità di tutt* i/le/* componenti della compagnia (artist* e maestranze), per l'intera durata della residenza, sono a carico della compagnia.

- Nell'ambito della residenza PimOff mette a disposizione: uso della sala teatrale (gli orari di utilizzo della sala saranno concordati con lo staff); alloggio (sistemazione condivisa fino a max quattro persone, con uso cucina); assistenza tecnica (da concordare con l'ufficio organizzativo di PimOff); sostegno alla comunicazione e alla promozione sul territorio; produzione di materiale video e/o fotografico di scena e di backstage, in collaborazione con il corso di "Foto Video e New Media" dell'Accademia Teatro alla Scala.
- La compagnia vincitrice si impegna a dare la propria disponibilità per attività promozionali, divulgazione e di interazione con il territorio.
- Spese di viaggio, vitto e retribuzione de* componenti sono a carico della compagnia vincitrice.

COME PARTECIPARE AL BANDO

La candidatura potrà essere inviata unicamente **mediante apposito form online, accedendo al link sottostante**. Sarà possibile applicare a partire dal 3 maggio 2022 ed **entro e non oltre le ore 23.59 del 3 giugno 2022**.

Non si accettano candidature o ulteriori materiali via e-mail o a mezzo posta. **Proposte ricevute dopo la scadenza indicata non saranno prese in considerazione.**

I/le/* participant* saranno contattati all'indirizzo di posta elettronica indicato nel form. Sia i/le/* finalist*, che coloro che non saranno selezionat*, riceveranno notifica dell'esito della selezione via posta elettronica.

Gli esiti del bando saranno comunicati pubblicamente sui canali ufficiali di PimOff entro il 15 luglio 2022.

Le compagnie finaliste saranno invitate a sottoscrivere un contratto, che regolerà i diversi aspetti legati alla partecipazione alla finale del Premio PimOff per il teatro contemporaneo.

Si consiglia fortemente di finalizzare la propria candidatura **con un adeguato anticipo** sulla chiusura della call.

È possibile richiedere informazioni e chiarire eventuali dubbi sul bando e sulle modalità di partecipazione allo stesso, scrivendo all'indirizzo segreteria@pimoff.it **entro il 23 maggio 2022**.

ISCRIVITI SUBITO
[LINK JOTFORM](#)

INFO

segreteria@pimoff.it

tel. 0254102612

In collaborazione con il corso “Foto Video e New Media” della **Fondazione Accademia Teatro alla Scala; Gli Scarti; Sementerie Artistiche; Theatron2.0**

Con il contributo del **Comune di Milano**.

