

Premio PimOff per il teatro contemporaneo – II edizione ***Invito alla presentazione di progetti teatrali inediti italiani***

PREMESSA

L'associazione culturale Pim Spazio Scenico, alla direzione del Teatro PimOff di Milano, lancia la seconda edizione del Premio PimOff per il teatro contemporaneo, e invita artist* e compagnie con sede in Italia alla presentazione di progetti teatrali in fase di creazione, che non abbiano mai debuttato.

Il tangram è la perfetta metafora della concezione artistica da cui nascono l'associazione Pim Spazio Scenico e questo Premio: l'antico gioco cinese consiste in un quadrato composto di sette elementi geometrici, i quali possono essere scomposti e ricombinati in un numero pressoché infinito di figure.

Nella massima essenzialità dei mezzi possono generarsi suggestioni complesse e immaginari vasti. L'artigianalità che PimOff cerca nel teatro contemporaneo non è una proprietà dei singoli linguaggi impiegati, ma del modo in cui essi vengono combinati insieme, del meccanismo attraverso cui si attivano rispondendo l'uno della presenza dell'altro. La visione registica si esprime proprio calibrando la presenza di ciascuno degli elementi con precisione e coerenza.

Con questo bando PimOff consolida il progetto avviato nel 2019 e conferma il suo impegno a sostenere la creazione teatrale contemporanea italiana, intervenendo in supporto alle fasi di ultimazione e circuitazione nazionale di progetti inediti.

L'associazione ha deciso di selezionare i finalisti e decretare il vincitore affiancandosi a una giuria composta da figure eterogenee, ciascuna delle quali si posiziona con un ruolo differente all'interno della filiera dello spettacolo, e contribuirà pertanto alla lettura e valutazione dei progetti presentati a partire dalla sua esperienza e dal suo specifico orientamento professionale.

LA RETE

A partire da quest'anno, la rete di partner dell'associazione nell'ambito del Premio PimOff per il teatro contemporaneo si amplia, nell'ottica di mettere in comune le risorse di più realtà operanti su tutto il territorio nazionale, facilitare lo scambio diretto tra operatori e artisti, e facilitare la circuitazione di progetti inediti.

Le associazioni **Gli Scarti** e **Sementerie Artistiche**, di cui vi sarà rappresentanza nella giuria, parteciperanno all'iniziativa proponendo alla compagnia vincitrice la possibilità di sviluppare il suo progetto attraverso due residenze presso i loro spazi.

A partire da quest'edizione PimOff avvia una media partnership con la webzine **Theatron2.0**, che curerà la documentazione e la cronaca del premio in tutte le sue fasi. Nell'ambito di questa cornice si svilupperà il progetto di divulgazione della drammaturgia italiana che la redazione di Theatron2.0 conduce dal 2017 e che in questo caso interesserà i progetti finalisti del premio.

A CHI SI RIVOLGE

Possono presentare la propria candidatura al bando compagnie teatrali professioniste formalmente costituite o rappresentate da associazioni che ne abbiano i requisiti, con sede legale in Italia; raggruppamenti informali e singoli artisti indipendenti, residenti o domiciliati in Italia. La partecipazione non è vincolata a limiti di età.

IL PREMIO

Il **23 ottobre 2021** ognuna delle compagnie finaliste avrà a disposizione 30 minuti per presentare in forma scenica il proprio lavoro di fronte a pubblico e giuria, la quale al termine della serata decreterà il vincitore del Premio. I/le/* vincit* si aggiudicheranno:

- Un riconoscimento in denaro pari a 3.000 €
- Una residenza artistica presso Teatro PimOff, Milano
- Una data con cachet (1.500 €) all'interno della stagione di PimOff, nell'autunno 2022

Il vincitore avrà inoltre la possibilità di svolgere una residenza artistica presso **Il D!alma - cantiere creativo urbano** (La Spezia), a cura dell'associazione culturale **Gli Scarti**, e una residenza artistica presso **Sementerie Artistiche** (Crevalcore, BO). Tutte le condizioni di svolgimento delle attività presso queste due realtà saranno da concordare con i rispettivi referenti.

CRITERI DI SELEZIONE

Possono partecipare al Premio compagnie e artist* professionist*, che abbiano un progetto inedito di teatro contemporaneo, su un testo originale o la riscrittura di un classico.

Saranno valutati positivamente:

- I progetti capaci di coniugare sapientemente e in maniera organica diversi linguaggi artistici.
- Le proposte artistiche che sono state elaborate prendendo in attenta considerazione l'aspetto della sostenibilità progettuale e realizzativa.
- I progetti che, seppur non siano ancora conclusi, sono a uno stato di sviluppo avanzato e che saranno presentati con estratti curati dal punto di vista registico e drammaturgico.

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

A* candidat* viene richiesto di inviare mediante apposito form online i seguenti materiali, **entro e non oltre le ore 12.00 del 3 giugno 2021:**

- Breve descrizione dello spettacolo
- Dossier del progetto
- Tre immagini dello spettacolo
- Estratto video dello spettacolo (minimo 20 minuti)
- Breve descrizione dell'allestimento tecnico e scenografico previsto per la serata del premio
- Descrizione dello stato di avanzamento dello spettacolo dal punto di vista artistico
- Step progettuali per lo sviluppo dello spettacolo (altre residenze concordate, ipotesi di debutto, anteprime/date programmate, etc.)
- Indicazione sulle proprie preferenze e disponibilità rispetto al periodo di svolgimento della residenza in palio presso PimOff
- Breve biografia della compagnia, con la definizione dei ruoli ricoperti da ciascun componente
- Curriculum della compagnia/artista o de* singol* artist* che la costituiscono
- Breve descrizione e link video degli ultimi tre spettacoli
- Social e website ufficiali

CONDIZIONI DEL BANDO

- Il progetto non deve essere stato presentato al pubblico in forma finita prima della data di presentazione dei progetti finalisti (23 ottobre 2021).
- La compagnia vincitrice non potrà presentare in forma finita lo spettacolo su Milano fino alla data concordata per il debutto milanese presso PimOff, previsto nell'autunno 2022. Lo spettacolo potrà tuttavia debuttare su piazze non milanesi anche in data antecedente quella concordata con PimOff. A seguito del debutto a PimOff il progetto potrà circuitare senza vincoli da parte dell'associazione Pim Spazio Scenico.

- Ogni compagnia finalista dovrà presentarsi col proprio datore luci, audio e video.
- Tutte le compagnie avranno l'obbligo di presentare il certificato di agibilità di ogni componente (artist* e maestranze), per la serata del premio.
- La dotazione tecnica sarà a carico del PimOff previa accettazione della scheda tecnica. A questo proposito si segnala che nel corso della serata finale, le operazioni di montaggio e smontaggio tra un'esibizione e l'altra avverranno a vista e dovranno concludersi in un tempo tecnico di massimo 15 minuti. Saranno pertanto ammessi alla finale solo i progetti che presentano allestimenti scenici e dotazioni tecniche compatibili con questa condizione.
- Non si assicura la totale oscurabilità dello spazio per l'intero corso della serata della finale.
- Ogni compagnia dovrà dare la propria disponibilità per il giorno 22 ottobre 2021, per un tempo massimo di due ore, per le operazioni di setup dell'esibizione.
- Le spese di viaggio, vitto, alloggio e retribuzione per le attività legate al Premio saranno a carico delle compagnie. Il PimOff offrirà un rimborso spese forfettario fino a un massimo di 250 € per la copertura di viaggio, vitto o alloggio.
- Il contributo di 3000 € verrà erogato nelle seguenti modalità: anticipo del 50% entro 30 giorni dalla decretazione del vincitore; saldo del restante 50% al termine della residenza.
- Le compagnie finaliste dovranno acconsentire alla pubblicazione parziale o integrale (in accordo con la redazione) della propria drammaturgia o di materiali di natura multimediale, sulla webzine Theatron2.0.
- Ogni compagnia si impegna a comunicare eventuali presentazioni e/o partecipazioni a premi e festival, antecedenti la data concordata con PimOff.

CONDIZIONI DELLA RESIDENZA PRESSO PIMOFF (per la compagnia vincitrice)

- La residenza potrà durare fino a un massimo di 10 giorni. Le date in cui svolgere la residenza saranno concordate con la compagnia vincitrice nei mesi successivi al Premio e potranno essere fissate nel corso della stagione 21/22, o a ridosso del debutto milanese, nell'autunno 2022, a seconda delle preferenze de* artist*.
- La compagnia avrà l'obbligo di presentare il certificato di agibilità di tutti i componenti (artist* e maestranze) per l'intera durata della residenza.
- Nell'ambito della residenza PimOff mette a disposizione: uso della sala teatrale (gli orari di utilizzo della sala saranno concordati con lo staff all'inizio della residenza); alloggio fino a max. quattro posti con uso cucina (vitto escluso); assistenza tecnica (da concordare con l'ufficio organizzativo di PimOff); sostegno alla comunicazione e alla promozione sul territorio; produzione di materiale video e fotografico di

scena e di backstage, in collaborazione con il corso di “Foto Video e New Media” dell’Accademia Teatro alla Scala.

- La compagnia vincitrice si impegna a dare la propria disponibilità per attività promozionali, divulgazione e di interazione con il territorio.
- Spese di viaggio, vitto e retribuzione de* componenti sono a carico delle compagnie finaliste.

COME PARTECIPARE AL BANDO

La candidatura potrà essere inviata unicamente **mediante apposito form online, accedendo al link sottostante**. Sarà possibile applicare a partire dal 3 maggio 2021 ed **entro e non oltre le ore 12.00 del 3 giugno 2021**.

Non si accettano candidature o ulteriori materiali via e-mail o a mezzo posta. **Proposte ricevute dopo la scadenza indicata non saranno prese in considerazione.**

Le compagnie semifinaliste saranno contattate tramite l’indirizzo di posta elettronica indicato nel form entro il 3 luglio.

Gli esiti del bando saranno comunicati pubblicamente sui canali ufficiali di PimOff entro il 16 luglio 2021 e comunicati tramite posta elettronica a* vincit*.

Le compagnie finaliste saranno invitate a sottoscrivere un contratto, che regolerà i diversi aspetti legati alla partecipazione alla finale del Premio PimOff per il teatro contemporaneo.

ISCRIVITI SUBITO

[LINK JOTFORM](#)

FASI DI SELEZIONE

Invio della candidatura: dal **3 maggio** al **3 giugno 2021**

Interviste conoscitive de* semifinalist* (in remoto): dal **5 luglio** al **14 luglio 2021**

Comunicazione finale dei risultati: **16 luglio 2021**

INFO

web@pimoff.it

tel. 0254102612

In collaborazione con i corsi di “Foto Video e New Media” e “Tecnologia del suono” dell’**Accademia Teatro alla Scala**.