

18
19

PimOff

TEATRO DANZA RESIDENZE FORMAZIONE

PIMOFF.IT

BAHAMUT

IT'S APP TO YOU

DEBUTTO MILANESE

20 novembre • ore 20.30

Un teatro. Un videogioco interattivo. Un omicidio da risolvere. *It's app to you* è l'applicazione da scaricare per guidare lo svolgimento delle indagini. Le ricerche cominciano, indizio dopo indizio, ma sembra una storia senza capo né coda... La finzione, come spesso accade, ha divorato la realtà. L'uomo, a differenza dei personaggi nei videogiochi, è libero di agire, di scegliere? O anche lui si muove in un sistema di possibilità limitate e finite?

Vincitore In-Box Blu 2018



di e con **Andrea Delfino, Paola Giannini, Leonardo Manzan** regia **Leonardo Manzan**

SERGIO LICATALOSI

E FRANCESCO

PENNACCHIA

Herla King II

DEBUTTO MILANESE

29 novembre • ore 20.30

Nel passato più lontano, in quel vuoto rimosso da tutto e da tutti, nel dimenticatoio del genere umano, in una dimensione irraggiungibile anche per i più grandi esploratori di oggi e di ieri, in quel luogo incontaminato senza alcuna traccia del passaggio di esseri umani, troviamo due maschere che si muovono e discorrono da un'eternità. Due attori costretti da una maledizione a ripetere fino alla fine del tempo la storia del loro re perduto, Herla King, il re cacciatore che galoppa all'infinito attraverso le foreste, in una caccia macabra e festante.

di e con **Sergio Licatalosi e Francesco Pennacchia**

TEATRODILINA

Quasi Natale

DEBUTTO MILANESE

13-14 dicembre • ore 20.30

Ci sono tre fratelli che tornano nella loro casa di bambini. C'è una cosa che la madre deve dirgli. Fuori nevicata, sono i giorni prima di Natale. C'è anche una ragazza, che si ritrova per caso a vivere con loro quei giorni. Ci sono un'attesa e una vicinanza forzata. Un pesce nuovo per l'acquario e un anello di fidanzamento. Un telecomando che non si trova più e un albero di Natale con le lucine intermittenti. Un telefono che squilla e una vecchia storia di sciamani pellerossa. Ci sono certi spiriti, in quella casa, che faticano ad andare via.

di **Francesco Lagi** con **Anna Bellato, Francesco Colella, Silvia D'Amico, Leonardo Maddalena**

QUOTIDIANACOM

Prima che arrivi l'eternità

DEBUTTO MILANESE

16-17 gennaio • ore 20.30

Scienza vs. Religione. È davvero necessaria la religione per disegnare l'etica dell'essere umano? O è forse più pura l'etica del laico, disinteressata, che non si aspetta né la ricompensa del paradiso né la punizione dell'inferno? Scienza e Religione saranno rese carne da cinque figure che si fronteggeranno sulle ossa della storia. Come una lotta per la sopravvivenza cercheranno di affermare la superiorità e la veridicità delle proprie posizioni dispiegando punti di vista, paradossi, emozioni.

di **quotidianacom** con **Roberto De Sarno, Pietro Piva, Roberto Scappin, Antonella Spina, Paola Vannoni**

27 gennaio • ore 18

CINEMA a TEATRO A QUIET PASSION

Un film di Terence Davies sulla vita della poetessa Emily Dickinson

MILENA COSTANZO

EMILY

30-31 gennaio • ore 20.30

I mille no dell'adolescenza: Emily non vuole uscire dalla sua stanza, Emily non vuole mangiare, Emily non vuole occuparsi di pulizie o vestiti, Emily legge libri che il padre le ha proibito, Emily non vuole dormire e di notte scrive, Emily non vuole morire. "La mia occupazione è amare", diceva Emily Dickinson. Milena Costanzo incontra la poetessa statunitense evocandone in scena la vita e provando a farsi travolgere dalla sua estasi. Lo spettacolo fa parte della Trilogia della Ragione, dedicata alla vita e alle opere di Anne Sexton, Emily Dickinson e Simone Weil.

di **Milena Costanzo** con **Milena Costanzo, Alessandra De Santis, Rossana Gay, Alessandro Mor**

BIGLIETTERIA
INTERO 15
RIDOTTO 10/7 (convenzionati, residenti Zona 5, Teatro InBici, under 25, over 60)
I prezzi possono variare, consultare il sito pimoff.it

COME RAGGIUNGERCI
IN AUTO: via Selvanesco, 75, angolo via Dei Missaglia (parcheeggio gratuito di fronte al teatro)
ATM: M2 Abiategrasso – TRAM 3/15 fermata Missaglia/Feraboli

IN BICI: guarda il percorso su PisteCiclabili.com
PimOff è accessibile ai disabili.

PIMOFF
via Selvanesco, 75 Milano
tel. 02 54102612
info@pimoff.it
www.pimoff.it

PIMOFF.IT

CITOFONARE PIMOFF

25 feb-4 mar HIMALAYA

di Chiara Frigo

Himalaya si ispira alla montagna come archetipo universale del sacro. Dalle più arcaiche tradizioni sciamaniche rappresenta l'asse che determina le direzioni dello spazio organizzato e collega i tre mondi: divino, umano e infero. La scalata verso la vetta rappresenta il cuore di ogni impresa, e la congiunzione tra la base e la vetta è la chiusura di un cerchio. Anche la coreografia con questo solo chiuderà un ciclo, per riversare tutto quello che le apparteneva e che ha dimenticato nel nuovo che ha scoperto. In ogni scalata c'è un tempo nell'accampamento, per godere di ciò che c'è stato prima e per raccogliere le forze per il dopo.



MASTERCLASS PER DANZATORI domenica 3 marzo ore 11-14

Laureata in biologia molecolare, Chiara Frigo sviluppa il proprio interesse artistico nell'ambito della danza contemporanea e della performing art. Dal 2010 è impegnata in progetti internazionali nati da numerose collaborazioni tra cui Operastate Festival Veneto, SNDG di Amsterdam, Circuit Est di Montreal, Dance Center di Vancouver e il Creative Forum di Alessandria d'Egitto. Ha creato West End e Ballroom all'interno del progetto europeo Act Your Age e ha da poco realizzato una coreografia per il Balletto di Roma, Stormy.

organizzativo, promozione e alloggio. E inoltre stabilito dall'Associazione un sostegno economico alla produzione.

stica di progetti italiani e stranieri di danza, arti performative e nuove dramaturgia in fase di studio, che non abbiano mai debuttato. PimOff sostiene la creazione artistica di progetti italiani e stranieri di danza, arti performative e nuove dramaturgia in fase di studio, che non abbiano mai debuttato. L'Associazione culturale Pim Spazio Scenico mette a disposizione dei progetti selezionati un periodo di residenza da concordare con la compagnia. Il contratto prevede uso gratuito della sala, sostegno organizzativo, promozione e alloggio. E inoltre stabilito dall'Associazione un sostegno economico alla produzione.

8-18 apr

HOME CASA

בית

di Ravid Abarbanel

Lo spettacolo tratta l'esercizio del potere. Un potere illusorio che ci induce a crederci vivi perché assorbe il nostro tempo, le nostre energie, i nostri pensieri, la nostra vita. In scena due differenti abitudini di praticare il potere: per l'uomo adulto questo è tangibile perché politico, sociale ed economico. Il giovane possiede un potenziale; la sua giovinezza è il suo potere. Ne nasce uno scontro volto all'accumulo di comando, dove la vita diventa terreno di conquista. Il messaggio è semplice: non si deve morire. Ma non morire ci è impossibile. La resa è l'unica possibilità.



MASTERCLASS PER DANZATORI domenica 14 aprile ore 11-14

Ravid Abarbanel è una danzatrice e coreografa israeliana. Inizia a danzare all'età di cinque anni e si forma come danzatrice a Tel Aviv, sotto la direzione di Naomi Perlov e Ofir Dagan. Continua la sua formazione al Rotterdam Dance Academy e si diploma al Jerusalem Academy of Music and Dance. E' inoltre istruttrice specializzata in Pilates e in Balanced Body Method. Il suo primo solo Underneath è stato ospitato in diverse città e vinto numerosi premi.

NEXT CALL >>> Per partecipare al bando consulta il sito e manda il tuo progetto entro il 31 marzo.

18-28 mar POLAROID

di Federica Garavaglia e Mauro Milone



Tutti siamo stati abbandonati almeno una volta nella vita. Come si reagisce ad un grave abbandono? Quali sono i modi per difendersi dal dolore che esso provoca? È possibile farlo attraverso i sogni? Questi sono gli interrogativi che pone Polaroid, attraverso la storia della protagonista, Agata, prigioniera di un sogno ricorrente: un labirinto circolare, costruito sul suo passato, del quale dovrà trovare il centro per far sì che la sua mente non sprofondi nell'abisso. Gli indizi per la risoluzione del labirinto sono rinchiusi dentro ad una fotografia, una polaroid: unica testimonianza dell'esistenza di una realtà tangibile e condivisa.

Federica Garavaglia, attrice milanese, e Mauro Milone, catanese, iniziano a lavorare insieme nel 2016. Nel 2017 portano in scena una riscrittura di Prozac ancora Sam di Woody Allen; nel 2018 sviluppano un percorso teatrale legato alla scrittura di Truman Capote e parallelamente scrivono Polaroid, che nasce dall'esigenza di creare la loro prima dramaturgia originale.

6-16 mag DRAMASOFIA

di Kira Anzizu e Nicoletta Cappello

Dramasofia è una retrospettiva teatrale sulla nostra adolescenza e sulle domande filosofiche che la attraversano. Percorrendo le teorie di sei grandi filosofi si delinea una costellazione che unisce le nostre domande a quelle di Socrate, Platone, Hume, Mill, Kierkegaard, Nietzsche. L'adolescenza come età di formazione e trasformazione dell'identità, condivida lo spirito di ricerca della Filosofia e diventa metafora di uno stato di coscienza in costante evoluzione. Come studiare le teorie filosofiche attraverso il movimento? Come trasformare concetti astratti in gioco drammatico? Come passare dall'idea all'azione?

Nicoletta Cappello (IT) studia Teatro del Gesto alla Real Escuela Superior de Arte Dramático di Madrid e alla Folkwang Universität der Künste di Essen. Lavora come interprete e creatrice con varie compagnie internazionali e come pedagoga teatrale con adolescenti. Incontra in Spagna Kira Anzizu (ES/NL) attrice di teatro e cinema e come lei educatrice teatrale con adolescenti e con bambini. Insieme danno vita al progetto Dramasofia.

NEXT CALL >>> Per partecipare al bando consulta il sito e manda il tuo progetto entro il 31 marzo.

NEXT CALL >>> Per partecipare al bando consulta il sito e manda il tuo progetto entro il 31 marzo.

CITOFONARE PIMOFF

CITOFONARE PIMOFF

In\Visible Cities

URBAN MULTIMEDIA FESTIVAL (GORIZIA)

Artista in residenza dal 29 ottobre al 7 novembre

In\Visible Cities, che si svolge ogni anno a Gorizia, è un Festival multidisciplinare e diffuso sul territorio cittadino che pone al centro dell'attenzione il dialogo tra le arti performative, i linguaggi digitali e gli spazi urbani. L'edizione 2018 è dedicata al tema "Cantieri aperti. Il racconto del lavoro, dei mestieri, delle professioni tra passato e presente". Agli artisti invitati e a quelli in residenza è stato chiesto di sviluppare riflessioni originali su questioni inerenti il mondo del lavoro. Il festival farà tappa a Milano, dove sarà ospitato un artista in residenza.

Per maggiori informazioni consultare il sito pimoff.it