

DESIGN

FOR

PimOff

2014 — 2015

Volume 2

Danza

za

{LS} | sgraphicdesign.it

FOR

gennaio — marzo
2015

MAZZIONE

Compagnie Mechanics for Dreamers • Compagnia DAS • EgriBiancoDanza

Compagnia degli Scarti / Pim Spazio Scenico • Giacomo Agosti • C.ie Zerogrammi • Punta Corsara

Musicomici • Liuba Scudieri • Compagnia Abbondanza / Bertoni • Baracco / Cupaiuolo • Opera 17

Teatrino Giullare • Compagnia Frosini / Timpano • Gaetano Bruno / Francesco Villano • Carullo - Minasi

Chiara Frigo • Carlo Massari & Chiara Taviani

In residenza Carlo Massari & Chiara Taviani • Collettivo Pirate Jenny

Gaetano Bruno / Francesco Villano • Sagome Teatro



Associazione Culturale Pim Spazio Scenico

Milano, via Selvanesco, 75 — info@pimoff.it — 02 54 10 26 12

pimoff.it



**fondazione
cariplo**



**Banca
FIDEURAM**

Milano



Comune
di Milano

Cultura
Teatro Convenzionato



gennaio marzo 2015

FORMAZIONE

2, 3, 4, 5 febbraio

Ore 10:30 – 17:30

Andrea Baracco

Il veleno dell'amore

Primo studio su Romeo e Giulietta.

Il laboratorio è rivolto ad attori e registi che vogliono approfondire la materia shakespeariana e nel caso specifico un testo complesso quale Romeo e Giulietta. Per iscriversi è necessario inviare il proprio curriculum vitae entro venerdì 23 gennaio 2015.

Costo — 120,00 € / 105,00 € per chi si iscrive entro il 9 gennaio.
Info e iscrizioni: segreteria@pimoff.it

LIRICA

1 marzo

Ore 18:00

Giacomo Agosti

La canzone di Magnolia tratto da Show Boat di Jerome Kern

Uno spettacolo a 5 voci. Al pianoforte Maria Galantino. Agosti porta al PimOff il riadattamento del musical in due atti composto da Jerome Kern nel 1927 su libretto e liriche di Oscar Hammerstein II. Un lavoro sui pregiudizi razziali e su un tragico amore, narrati attraverso le vite di coloro che lavorarono sul Cotton Blossom, che navigò sul fiume Mississippi, dal 1880 al 1927.

Bando INDIGENI

All'interno di **"INDIGENI. Rassegna di teatro contemporaneo dialettale"** PimOff indice un Bando di concorso per spettacoli di teatro contemporaneo in lingua dialettale rivolto a compagnie professioniste e progetti teatrali di nuovi autori, registi e attori di tutto il territorio nazionale. Le proposte vanno inviate a segreteria@pimoff.it entro il 20 Marzo 2015. Maggiori info su www.pimoff.it

Volume 3 aprile — luglio 2015

Gaetano Bruno / Francesco Villano
Carullo – Minasi
Chiara Frigo
Carlo Massari & Chiara Taviani
Indigeni – Festival di teatro contemporaneo dialettale

TEATRO

18 gennaio

Ore 18:00

Liuba Scudieri

Tre donne al mare

Tre donne decidono di partire in un momento critico della propria vita. Tutte arrivano a Marsiglia, da secoli luogo d'asilo, terra di rifugiati. Tre donne al Mare è uno spettacolo sulla migrazione in quel Mediterraneo da sempre transito di speranze e oggi anche il più grande cimitero di naufraghi.

TEATRO

8, 9 febbraio

Ore 20:30

Baracco / Cupaiuolo

Interno Abbado

Una vita trascorsa fino a quel momento più a nascondersi che a mostrarsi, più a far dimenticare di sé che a lasciare il segno della propria esistenza, d'improvviso, si trasforma, per un banale e fortuito incidente, in una giostra di paradossali avvenimenti che finiranno per metterne a nudo gli aspetti più nascosti e indicibili.

FORMAZIONE

3, 4, 5, 6 marzo

Ore 18:00 – 22:00

Compagnia Frosini / Timpano

Corpo morto

Seminario per attori non-risorti, con Elvira Frosini e Daniele Timpano.

Un laboratorio teatrale intensivo sull'immaginario legato agli Zombi, sul paradosso dello Zombi. Il morto che cammina. Che cammina e divora. Il consumatore definitivo. Un lavoro collettivo e individuale di esplorazione e creazione che parte dal corpo come segno politico. Il laboratorio è aperto ad attori, attrici, danzatori, studenti, professionisti e non.

Costo — 60,00 € / 45,00 € per chi si iscrive entro il 31 gennaio 2015.
Info e iscrizioni: segreteria@pimoff.it

Biglietti

Intero	15,00 €
Convenzionati	12,00 €
In bici o BlaBlaCar	12,00 €
Residenti Zona 5 (con documento d'identità)	10,00 €
Under 25	8,00 €
Over 60	6,00 €
Disabile + accompagnatore	6,00 €
Matinée ragazzi	6,00 €
Ingresso per conducente BlaBlaCar	Gratuito*
* Per maggiori informazioni visita il sito pimoff.it	

Biglietti disponibili anche su vivaticket.it

Con la collaborazione di



Bla Bla Car



DANZA

25, 26 gennaio

Ore 20:30

Compagnia Abbondanza / Bertoni

Terramara 1991 / 2013

Ricordo da piccolo, quando mio padre mi offriva certe arance arrivate dal sud e con orgoglio ostentava il fatto che avessero "i figli": spicchi più piccoli gonfi di succo. Ricordo ancora quanto erano per me "speciali" quelle piccole parti, più preziose del tutto...
M. Abbondanza

Riallestimento nell'ambito del progetto RIC.CI / Reconstruction Italian Contemporary Choreography Anni '80 / '90.

LIRICA

15 febbraio

Ore 18:00

Opera 17

La serva padrona di Giovan Battista Pergolesi

Opera 17, giovane associazione di musicisti, artisti e studenti del Conservatorio, riallestisce in uno spazio scenico contemporaneo La serva padrona, celebre intermezzo buffo di Giovan Battista Pergolesi. Un progetto pensato per portare la lirica fuori dai teatri classici e restituire a Milano la possibilità di assistere ad una forma teatrale non sempre accessibile.

TEATRO

8, 9 marzo

Ore 20:30

Compagnia Frosini / Timpano

Zombitudine

Un uomo e una donna, rifugiati in un teatro insieme al pubblico, attendono l'arrivo di qualcuno, di qualcosa: un nuovo inizio? La morte? Un cambiamento? Non si sa se bello o brutto, ma un evento sta arrivando. O forse arrivano gli Zombi. Gli Zombi siamo noi. La Zombitudine è la nostra condizione quotidiana. Stretti tra l'emergenza di un evento imminente e devastante e una quotidianità claustrofobica si fa fatica a focalizzare il pericolo o la salvezza.

Abbonamenti

Mini — 5 spettacoli	50,00 €
Maxi — 10 spettacoli	90,00 €

Informazioni e prenotazioni

info@pimoff.it — 02 54 10 26 12

Come raggiungerci

Mezzi pubblici — **MM2 Abbiategrasso + tram 3 o 15**
Auto — **viale dei Missaglia angolo via Selvanesco 75**
.....parcheggio gratuito antistante il teatro

FORMAZIONE

26 gennaio

Ore 11:00 – 14:00

Michele Abbondanza

Masterclass per professionisti

Appuntamento ormai immancabile della formazione al PimOff, torna anche quest'anno la masterclass condotta da Michele Abbondanza aperta a danzatori e attori professionisti. Un'occasione imperdibile per studiare con uno dei protagonisti della danza contemporanea italiana.

Prenotazione obbligatoria.
Costo — 15,00 €.

TEATRO

22, 23 febbraio

Ore 20:30

Teatrino Giullare

Finale di partita

Uno spettacolo rivelazione, vincitore del Premio Nazionale della Critica e Premio Speciale Ubu. Una partita a scacchi tra attori-giocatori che muovono le pedine e pedine-personaggi che muovono una delle storie più significative ed enigmatiche della drammaturgia del Novecento.

CINEMA

29 marzo

Ore 18:00

Io sto con la sposa

Un film di Antonio Augugliaro, Gabriele Del Grande e Khaled Soliman Al Nassiry

Un film documentario ma anche un'azione politica, una storia reale ma anche fantastica. "Io sto con la sposa", dopo l'enorme successo riscosso in tutte le sale cinematografiche italiane, arriva al PimOff in visione gratuita per tutti quelli che se lo sono perso o che hanno voglia di rivederlo.

Ingresso libero.