

CITOFONARE PIMOFF 21/22

Bando di residenze a sostegno della danza contemporanea e della performance

PREMESSA

L'Associazione Culturale Pim Spazio Scenico, con sede presso il Teatro PimOff di Milano, indice la sesta edizione del bando di concorso Citofonare PimOff per l'attribuzione di residenze artistiche, a sostegno della ricerca coreografica e performativa italiana e internazionale.

Questo bando riflette la visione che l'associazione Pim Spazio Scenico ha maturato negli anni, a partire dall'ascolto e l'osservazione del contesto creativo entro cui agisce. PimOff si propone come collettore e cassa di risonanza di proposte artistiche inedite.

Nato come bando di residenza indirizzato a ogni settore delle arti sceniche, nel corso delle edizioni Citofonare PimOff si è focalizzato sulla danza e la performance, settori che nel contesto italiano risultano maggiormente sacrificati. Rimane tuttavia traccia della sua forma originaria, così come dell'attività eterogenea dell'associazione Pim Spazio Scenico; essa si riflette in una concezione ampia della danza e della performance, una prospettiva che considera l'ibridazione tra i saperi e le arti come risorsa indispensabile per restituire la complessità del nostro tempo.

IL BANDO

Il bando Citofonare PimOff sostiene progetti di danza contemporanea e performance in fase di studio, che non abbiano debuttato, e che non siano mai stati presentati al pubblico in forma finita.

Il PimOff mette a disposizione de* artist* selezionat* un periodo di residenza per un massimo di 15 giorni, **da marzo a giugno 2022**. La durata e le modalità di svolgimento della residenza sono concordate con l'artista/compagnia, sulla base della natura del progetto proposto e sul suo stadio di avanzamento.

Qualunque sia lo stadio di sviluppo del lavoro al momento dell'inizio della residenza, gli/le/* artist*/compagnie selezionat* si impegnano, al termine di essa, a presentare al pubblico il progetto, o un suo estratto, sia esso in forma di studio o di anteprima.

Nell'ambito della residenza PimOff mette a disposizione:

- Uso della sala teatrale (gli orari di utilizzo della sala sono concordati con lo staff all'inizio della residenza)
- Alloggio fino a max. 4 posti con uso cucina (vitto escluso)
- Sostegno economico di 1000 €

- Un budget-portafoglio del valore di 500 €, da investire esclusivamente in consulenze professionali e attività di tutoraggio in supporto allo sviluppo del progetto e/o alla crescita professionale dell'artista/compagnia
- Assistenza tecnica (da concordare con l'ufficio organizzativo del PimOff)
- Sostegno alla comunicazione e alla promozione sul territorio
- Produzione di materiale video e fotografico di scena e di backstage, in collaborazione con il corso di "Foto Video e New Media" dell'Accademia Teatro alla Scala

Spese di viaggio e trasporto, vitto, visti e retribuzione de* performer sono a carico de* artist*/compagnie selezionat*.

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Ai candidati è richiesto di inviare mediante apposito form online i seguenti materiali:

- Breve biografia della compagnia/artista
- Curriculum della compagnia/artista o de* singol* artist* che costituiscono la formazione
- Link a video di progetti recenti (ultimi tre anni di creazione)
- Breve descrizione del progetto
- Dossier del progetto
- Selezione di tre foto rappresentative del progetto (foto di scena, immagini di ispirazione, riferimenti estetici, etc.)
- Link a uno o più video sul progetto (teaser, trailer, video script, etc.)
- Descrizione dello stato di avanzamento del progetto al momento della candidatura e delle fasi di lavorazione necessarie al suo sviluppo, dando indicazioni rispetto alle prospettive ideali di debutto e circuitazione
- Indicazione di eventuali altre residenze già concordate, partner o soggetti sostenitori, già coinvolti o ai quali si intende presentare il progetto
- Lettere di sostegno e/o interesse al progetto, da parte di enti teatrali, operatrici/ori/* o soggetti culturali (facoltativo)
- Piano della residenza presso PimOff, indicando obiettivi, aspettative, o descrivendo in modo chiaro quale aspetto verrà sviluppato o approfondito
- Necessità tecniche nell'ambito della residenza presso PimOff (fare riferimento all'Allegato 1 per la dotazione tecnica del teatro)
- Una proposta di professionist* da coinvolgere nella residenza, per consulenze professionali e attività di tutoraggio (facoltativo)
- Descrizione dell'attività formativa e/o laboratoriale proposta, specificando il target a cui è indirizzata, la durata e la modalità di partecipazione

Gli/le/* artist*/compagnie selezionat* possono indicare le loro disponibilità rispetto al periodo in cui svolgere la residenza (compreso tra marzo e giugno 2022) e la propria preferenza in merito



PimOff

Citofonare PimOff 21/22
Deadline 30 aprile 2021
www.pimoff.it

alla durata della stessa. La direzione organizzativa, tuttavia, non è tenuta ad accettare la preferenza espressa da* candidat* e in sede di intervista conoscitiva de* finalist* potrà presentare una controproposta, fino al raggiungimento di un pari accordo.

La selezione avverrà mediante le seguenti fasi:

Invio della candidatura: dal **15 marzo al 30 aprile 2021**

Comunicazione della prima selezione: entro il **31 maggio 2021**

Interviste conoscitive de* finalist* (in remoto): entro il **10 giugno 2021**

Comunicazione finale dei risultati: entro il **15 giugno 2021**

CRITERI DI SELEZIONE

Al bando sono ammesse compagnie/artist*/formazioni **nazionali e internazionali** con progetti di **danza contemporanea e performance** in fase di creazione. **Non sono ammessi spettacoli finiti, né pertanto, progetti che abbiano già debuttato**, in Italia o all'estero. Non sono infine ammessi spettacoli di prosa.

Ogni compagnia/artista può partecipare con un solo progetto.

Saranno inoltre privilegiati i progetti che, pur essendo radicati nell'ambito coreografico e performativo, stimolino la sinergia tra soggetti e personalità afferenti ad aree creative, sociali e produttive differenti.

Sarà valutata con particolare interesse la capacità del progetto di aggregare intorno a sé un'ampia rete di soggetti partner e sostenitori, a supporto del suo sviluppo e della sua circuitazione. Sarà presa in esame la presenza di lettere di interesse e sostegno da parte di enti teatrali, operatori di settore, personalità di riferimento o soggetti culturali di diverso carattere.

I progetti saranno valutati anche in base allo stato di avanzamento del processo creativo. Saranno privilegiati i progetti corredati da un attendibile piano progettuale sul lungo tempo, e da un piano di residenza che delinea in modo chiaro e circoscritto gli obiettivi specifici della stessa.

CONDIZIONI DEL BANDO

Ogni compagnia/artista* selezionat* si impegna a:

- organizzare nel periodo di residenza una attività formativa. A discrezione de* artist* essa potrà consistere in una masterclass rivolta a danzatrici/ori/* e performer o un'attività laboratoriale rivolta a un pubblico più ampio. È possibile proporre attività di coinvolgimento dei pubblici che siano funzionali alla ricerca e alla produzione del progetto in lavorazione.

- dare la propria disponibilità per momenti di incontro e confronto con il pubblico; sharing e aperture della residenza a pubblico e operatori; attività promozionali e di interazione con il territorio.
- comunicare eventuali presentazioni e/o partecipazioni a premi e festival, antecedenti la data di inizio della residenza concordata. Il PimOff si riserva la possibilità di escludere, anche a residenza assegnata, i progetti presentati al pubblico in forma finita prima della data della residenza.
- inserire sempre nei crediti dei progetti e su tutto il materiale promozionale: *“Con il sostegno di Citofonare PimOff - Milano”*.

COME PARTECIPARE

La candidatura potrà essere inviata unicamente **mediante apposito form online, accedendo al link sottostante**. Sarà possibile applicare **a partire dal 15 marzo 2021 e entro e non oltre le ore 12.00 del 30 aprile**.

Non si accettano candidature o ulteriori materiali via e-mail o a mezzo posta. Proposte ricevute dopo la scadenza indicata non saranno prese in considerazione.

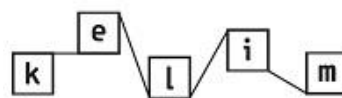
I/le/* finalist* della prima fase di selezione saranno contattat* tramite l'indirizzo di posta elettronica indicato nel form entro il 31 maggio.

Gli esiti del bando saranno comunicati pubblicamente sui canali ufficiali di PimOff (www.pimoff.it) entro il 15 giugno 2021 e comunicati tramite posta elettronica a* vincitor*.

Coloro che avranno ricevuto formale comunicazione dell'approvazione di un progetto saranno invitat* a sottoscrivere un contratto, che regolerà i diversi aspetti legati all'avvio e all'esecuzione della residenza e di tutte le attività a essa legata.

ISCRIVITI SUBITO
[LINK JOTFORM](#)

Dance Card e Kelim Choreography Center – Bat Yam (Tel Aviv) sono partner di PimOff nell'ambito di Citofonare PimOff. In collaborazione con i corsi di “Foto Video e New Media” e “Tecnologia del suono” dell'**Accademia Teatro alla Scala**.



Caratteristiche dello spazio

- Posti a sedere 99 su tribuna.
- Spazio scenico 12 m larghezza x 9 m profondità c.a. ricoperto con tappeto danza bianco/nero (a terra, NO palco). Pavimento di listelloni in laminato finto legno color marrone scuro. NON c'è la possibilità di avvitare o schiacciare a terra.
- Ring di americane fisse. Altezza americane da terra: 4,40 m nel punto più basso, 4,70 m nel punto più alto. Lo spazio aereo è interrotto trasversalmente da travi in metallo di 13x8 cm con funzione strutturale poste a circa 4,50 m una dall'altra e a 3,50 m di altezza.
- Quinte alla tedesca e fondale per scatola nera (NO cieli).
- Carico elettrico a disposizione: 40Kw.
- Camerino con bagni e doccia. Il camerino condivide lo spazio con il magazzino dell'areatecnica.
- N° 1 foyer di dimensione: 5,50 x 4,50 m.
- Impianto di riscaldamento e condizionamento.

Dotazione luci

- 1 mixer ADB DOMINO, DMX, 48 canali (possibilità di memorie)
- 35ch dimmer (12CH x 2,5 KW + 23CH x 3 KW)
- 45 ritorni
- 20 PC 1000 Watt COMBI Spotlight (2010) con bandiere e telai portagelatine
- 7 PC 1000 Watt Spot 1000 Coemar
- 3 PC 1000 Watt DTS
- 5 PC Combi 12 1000W
- 1 Splitter DMX 4 out
- 11 sagomatori ETC ZOOM 25-50°, 750W + 6 diaframma iris.
- 24 PAR 64 **
- 6 Panorama DOMINO
- 3 Superlucciola
- 2 wind-up
- 2 stativi per casse/luci
- 4 codoli per stativo singolo
- 2 barre a T 1,5 mt
- 1 Macchina fumo PHYRO 1000

*filtri, blackfoil, alutape a carico delle compagnie

** lampade CP 60 /CP 61/ CP 62 secondo disponibilità

Dotazione fonica

- sistema amplificazione D&B Audiotechnick* composto da:
 - _ 2 amplificatori D6, 115/230V, dual channel
 - _ 2 casse front E12-D (300/1600 W**)
 - _ 2 casse spia/monitor palco E6 (150/800 W**)
 - _ 1 subwoofer E15X-SUB (300/1600**)
- 1 mixer audio digitale Yamaha 01V96VCM
- 2 microfoni Senheiser E 840
- 1 radio - microfono SHURE SM 58 SLX4
- 1 microfono SHURE 55SH SERIES II
- 1 lettore CD-J Numark axis 4
- 1 lettore CD-J Numark 400
- 3 Aste MIC
- 1 D.I. BOX Proel Stereo Attiva

Ultimo aggiornamento: Dicembre 2020

PimOff

- Multicore audio XLR 16 IN + 4 OUT con cavo da 30 mt
- 2 casse attive DB technologies B-HYPE 8 (130W RMS)
- 2 casse attive SR Technology Live 280/A (280W RMS)
- 2 casse attive SR Technology Live 220 (220W RMS)
- 1 mixer analogico Mackie Mix12FX

* Cablato in americana (sub escluso) con accessori originali

** RMS/peak

Dotazione video

- 1 videoproiettore PANASONIC PT- D6000E OTTICA ZOOM 1,8-2,4:1
- Area proiezione su muro 6x4,5m – 4:3
- 1 staffa per l'appendimento del proiettore all'americana
- 2 lettori DVD
- 2 cavi VGA 20m
- 1 cavo HDMI 20m
- 1 cavo HDMI 1,5m
- Schermo in PVC per retroproiezione Peroni-COLORADO 5 m x 3,85 m (h)

Tutti gli impianti sono dotati di caveria adeguata.

Quadratura

- 2 fondali neri m 12x4 non sagomati (nuovi)
- 1 fondale sagomato m 16X4,50
- 15 quinte 1,5X4,50m
- 11 quinte 3X4,50m
- 7 tappeto in PVC NERO/BIANCO 1,6X9m
- 1 tulle Peroni-Gobelin NERO 16X5m

Regia

La regia è posta direttamente in sala, a sinistra della tribuna riservata agli spettatori ed è cablata e attrezzata per comandare impianti audio, video e luci.

Carico e Scarico

La sala da spettacolo si trova al PRIMO PIANO di un edificio privato.

Per raggiungerla si accede in un comodo cortile interno da cui sono possibili due vie: a mano attraverso una porta di 185x275 cm poi lungo delle SCALE di 110x240 cm con più svolte a 90°, oppure a mano attraverso una porta di 185x275 cm poi tramite ASCENSORE di dimensioni 130x150x215 cm con ingresso di 88x200 cm. Preghiamo le gentili compagnie di valutare anche l'ingombro di materiali, attrezzature ed altri elementi scenografici per assicurarsi che l'accesso di queste ultime alla sala da spettacolo sia fattibile.

Oscurabilità

La sala da spettacolo presenta su due lati delle ampie finestre ed in alto, al colmo del soffitto, un lucernario. Le finestre sono oscurabili attraverso tendoni in velluto scorrevoli su binari per tutta la lunghezza della sala. Il lucernario è dotato di tende oscuranti motorizzate comandate elettronicamente.

NB: l'oscurabilità dello spazio durante le ore diurne NON è totale, ma comunque buona. Diventa totale nelle ore serali.

Impianti di allarme

l'intero edificio, compresa la sala da spettacolo, presenta sia impianto di allarme e videosorveglianza anti intrusione, sia impianto di rilevamento ed estinzione incendi.

tutto il materiale elencato nella presente scheda tecnica e' suscettibile di variazioni o modifiche dovute a guasti e manutenzioni straordinarie.

Ultimo aggiornamento: Dicembre 2020

